

# Zenei program

## „Mindenki szívében van egy dallam!”

**Helyszín: Felsődobsza Jelenlét Pont**

**Pályázat azonosító: SZOC-20-ALT-FEJL-ESZK-4-0061.  
Támogatói okirat száma: FEJL-ESZK-4-025/0-2020.**



TÁRSADALMI ESÉLYTEREMTÉSI FŐIGAZGATÓSÁG  
TÁMOGATÁSIRÁNYÍTÁSI FŐOSZTÁLY

1135 BUDAPEST, SZEGEDI ÚT 35-37.

Pályázati azonosító: SZOC-20-ALT-FEJL-ESZK-4-0061  
Támogatói okirat száma: FEJL-ESZK-4-025/0-2020  
Iktatószám:

**MINDENKI SZÍVÉBEN VAN EGY DALLAM! ZENEI PROGRAM MEGVALÓSÍTÁSA**

**SZAKMAI BESZÁMOLÓ**

ÁLTALÁNOS ADATOK	
Kedvezményezett neve:	Magyar Ökumenikus Segélyszervezet
Kedvezményezett címe:	1221 Budapest, Kossuth Lajos utca 64.
Képviselő neve:	Lehel László
Képviselő beosztása:	elnök-igazgató
Beszámolót kitöltő neve:	Csikós Zita
Beszámolót kitöltő elérhetősége:	<a href="mailto:csikos.zita@segelyszervezet.hu">csikos.zita@segelyszervezet.hu</a> +3670-795-49-35

TÁMOGATÁSI ÖSSZEG FELHASZNÁLÁSÁNAK ADATAI			
Támogatási összeg (Ft):	999 550 Ft		
Felhasznált összeg (Ft):	996 745 Ft		
Lemondott összeg (Ft):	2 805 Ft	Visszafizetésének napja:	2021.09.08.

\* A lemondó nyilatkozatot és a visszafizetést igazoló bankkivonat hiteles másolatát kérem csatolja elszámolásához!

**1. A megvalósult támogatott tevékenység bemutatása:**

2021. február 08. A résztvevő gyermekek eddigi zenei élményeinek megbeszélése
2021. február 11. Kedvenc dalaink gitáron
2021. február 15. Ismerkedés a hangszerekkel
2021. február 18. Ritmusgyakorlatok közösen
2021. február 22. A gitár megszólaltatása
2021. február 25. Közös éneklés
2021. március 01. Eddigi hangszerélmények és találkozások megbeszélése, családi zenei élmények felelevenítése
2021. március 04. Ismerkedés a zongorával
2021. március 08. Gyermekdalok zongorán
2021. március 11. A zongora és a gitár hangolása
2021. március 16. A hangszerek együttes megszólaltatása
2021. március 18. Kedvenc dalok zongorán és gitáron is megszólaltatva
2021. március 22. Végtelen szerelem című film főcímdalának gyakorlása

2021. március 25. A filmzene közös gyakorlása  
2021. március 29. Fellépés gyakorlása, egymás értékelése  
2021. április 01. A Végtelen szerelem című filmzenéjének gyakorlása  
2021. április 06. Gyermekdalok gitáron és zongorán  
2021. április 08. Négykezes zongorajáték  
2021. április 12. Kisebb csoportokban történő zenélés élménye, csoportos munka gyakorlása  
2021. április 15. Milyen lehet egy zenekar?  
2021. április 19. Mire lehet jó egy gitár a zenekarban?  
2021. április 22. Mire lehet jó a zongora egy zenekarban?  
2021. április 26. Együtt játék zongorával és gitárral  
2021. április 29. A legnagyobb és legkisebb együtt zenélése  
2021. május 3. Gyermekdalok gitáron és zongorán  
2021. május 6. Éneklés kísérettel (Mókuska, Süss fel nap)  
2021. május 10. A két kéz szinkronizálása zongorán  
2021. május 13. A két kéz szinkronizálása gitáron  
2021. május 17. Dallamjáték tartott basszus fölött zongorán  
2021. május 20. Dallamjáték tartott basszus fölött gitáron  
2021. május 25. Süss fel nap: hatkezes zongorán, együttjáték zongora - gitár  
2021. május 27. XXXtentacion: Changes gyakorlása zongorán, felkészülés a fellépésre  
2021. május 31. A Végtelen szerelem című filmzenéjének gyakorlása, felkészülés a fellépésre  
2021. június 3. Gyermekdalok gyakorlása  
2021. június 7. Éneklés zongorával  
2021. június 10. Gitár és éneklés: játszott dallam éneklése  
2021. június 14. Oktávjáték gitárral  
2021. június 17. Oktávjáték zongorával  
2021. június 21. Egyéni felkészítés a vizsgaműsorra  
2021. június 24. Készülés a szereplésre, koncerthelyszínen való játék  
2021. június 28. Koncertműsor gyakorlása  
2021. június 29. Zárókoncert

Nyilvánosság:

A Magyar Ökumenikus Segélyszervezet rendelkezik honlappal, így jelen szakmai beszámoló, ellátva a projektről szóló fotókkal, a Lebonyolító nevével, hivatalos grafikai logókkal megtalálható a következő webcímen: <https://segelyszervezet.hu/hazai-tevekenysegunk/jelenlet-pont-felsodobsza/>

## **2. Amennyiben a támogatói okiratban rögzített szakmai programhoz képest változás történt, kérjük ennek leírását és indoklását:**

A szakmai programban és a költségvetésben egy alkalommal történt változás bejelentés, melyek elfogadásra kerültek.

A szakmai programban kértük a megvalósítási helyszín módosítását, a pályázatban megjelölt projekt és a zenei tevékenység időszakának a módosítását, a zeneoktató személyének módosítását. A zenei oktató megbízási díja soron keretóraszámot adtunk meg, valamint a műhelyek ideje alatt uzsonna a gyerekekre részére soron módosult a darabszám jelölés. A költségvetés űrlapon minden változást felvezettünk.

**3. Pályázat keretében hány 6-16 év közötti gyermek került bevonásra: 30 fő**

**4. Megvalósulás helyszínét kérjük szíveskedjen bemutatni:** (település, településen belüli helyszín, rendelkezésre álló helyiség bemutatása):

Szimfónia programunkat a helyi Bárczay Gábor Általános Iskolában kezdődött el 2021. 02. 08. napján Felsődobozán, majd a Covid-19 miatt - iskolabezárás -, újra kellett gondolni a megvalósítást. A hangszerek 2021. március 5. napján átszállításra kerültek a Jelenlét Pontra és a továbbiakban ez volt a helyszíne a programnak. A gyerekek, szülők értesítve lettek a helyszín változásáról.

Az új helyszínen - a Jelenlét Ponton - rendelkezésre áll egy nagyobb közösségi tér, illetve babzsákkal felszerelt kis kuckó, ahol a megvalósítás zavartalanul folytatódhatott. A Jelenlét Pont közel van az iskolához, a település központjához és a szegregátumhoz is, így a nagyobb - nem napközis - gyerekek egyedül érkeztek a programra, majd a közfoglalkoztatásból érkező szülőkkel mentek haza.

A kisebb gyerekekért családmentor munkatárs ment el az iskolába, illetve a napi Szimfónia program után vissza is kísérte a gyerekeket.

A helyi általános iskola rugalmasan, nyitottan segítette a program megvalósítását, hiszen az alsó osztályos gyermekek a napközi ideje alatt részt tudtak venni a zenélésen.

**5. A megtartott foglalkozásokra, azok összetételére vonatkozóan kérjük szíveskedjen megadni az alábbi adatokat:**

**Foglalkozások ütemezése pl:** (hétfő-szerda 16-18 óra között):

Hétfő, csütörtök 13 órától 15 óráig, majd a Covid-19 ideje alatt a foglalkozások ütemezése meghosszabbodott, így sokkal tovább tartottak a foglalkozások.

Foglalkozások	óraszám
Jelenléti foglalkozás:	84
Online foglalkozás:	0
<b>Megtartott foglalkozások összesen:</b>	<b>84</b>

**6. Került-e sor uzsonna biztosítására a foglalkozások során (aláhúzással jelölje): igen / nem**

**7. A megvalósult közösségi élményen keresztül az iskolai lemorzsolódás eredményeit, egyéb eredményeket kérjük mutassa be:**

Iskolai lemorzsolódás nem történt, viszont a gyerekek közül 1 tanuló kitűnő iskolai eredményt ért el. A többi gyermek a jegyeiken javított, illetve van olyan gyermek is, aki stagnál.

**8. A bevont gyerekek, fiatalok tanulási képességeinek, koncentrációjának, beilleszkedési képességeinek növelése hogyan valósult meg, kérjük ennek bemutatását:**

A program során a gyermekek megtapasztalták az egymásra figyelés, a közösen alkotás, az alkalmazkodás, a zenei önkifejezés és a fellépések élményét, pozitív versengés (motiváció) alakult ki a résztvevők között. Ez a sikerélmény növelte az önbizalmat, értelmet adott a kitartásnak. Várhatóan ezeket a tapasztalatokat, megszerzett képességeket és tudást sikerül átültetni az iskolai tanulmányok és a mindennapi életbe.

**9. Hogyan valósult meg a zenetanítás a Máltai Szimfónia Program módszertan alkalmazásával, kérjük mutassa be:**

Az iskolában tartott program ideje alatt –még a Covid-19 előtt - a zenetanár megismertette a hangszereket a gyerekekkel, majd ezek után játékos készségfejlesztés kezdődött.

A ritmikai készségeket játékos formában, ritmikai játékokon keresztül sikerült fejleszteni. A játékokban elsősorban a testhangszerekre – csettintés, taps, mellkas ütés, combütés, dobantás – építettünk, de emellett lehetőség volt arra, hogy a gyerekek felfedezzék, hogy a körülvevő tárgyak milyen hangokat adnak ki. A készségek tanulásakor a gyerekek utánozták a mozdulatokat, majd a gyakorlásnak köszönhetően letisztultak, kontrolláltak és automatikusak lettek. A játékok pszicho motoros, kognitív és affektív készségeket fejlesztették. A játékok során figyelmük, koncentrációjuk fejlődött. A játékok, társaikkal való együttműködésüket segítették, ezáltal a szociális képességeik is fejlődtek. A megismert ritmusokkal a játékok során alkalom nyílt az önálló improvizációra, melyet a program összeállításánál fontos szempont volt. Cél volt, hogy a feladatok felkeltsék érdeklődésüket és új zenei ismeretet szerezzenek. Fő szempontok az újszerűség, motiválásra ösztönzés. Az affektív terület minél hatékonyabb fejlesztése is megvalósult, melyek a motivációra, önbizalomra és az érdeklődésre, attitűd fejlesztésére irányult.

A közösségépítő játékokat követően a gyerekek hangszereket kaptak kezükbe. Gitározás közben szembe ültek le egymással a gyerekek, és akinek nem ment jól a húrok lefogása a szembeülő gyermek segített, hogy minél jobban sikerüljön.

A pandémia alatt a gyerekekkel a zeneoktatás óránkénti beosztásban valósultak meg. A több fős csoportos foglalkozásokat fel kellett függeszteni, viszont így sokkal több figyelmet kapott egy-egy gyerek. A foglalkozások jelentősen eltértek a hagyományos óráktól, inkább mozgásokat, játékokat tartalmaztak, amelyek oldották a feszültséget, segítették az önkifejezést és a kreativitást, élményközpontúvá tették a tanulási folyamatot. A társas kapcsolatokra hatással bíró feladatok játékos formában és nem erőltetve, hozták közelebb egymáshoz a gyerekeket, mind fizikailag, mind lelkileg.

A lezárások feloldásával a programban részt vett gyerekek felnőtt hozzátartozói is kíváncsiak voltak a zenei programra, így ők is kipróbálták a gitározást. Tanár úr nagy-nagy türelemmel foglalkozott a szülőkkel is. A szülőkkel így még szorosabbá vált az együttműködés, nőtt bennük a bizalom a zenei alkalmakkal és a Jelenlét ponttal szemben.

A zene és a hangszerek türelmesebbé tették a gyerekeket, a bennük rejlő feszültségek feloldódtak a foglalkozások során.

A zeneoktató a program ideje alatt odafigyeléssel foglalkozott a gyerekekkel, melynek eredménye a hangszereken való játszás elsajátítása lett.

**10. A célnak megfelelő közösségi tevékenységek és rendezvények lebonyolítását röviden mutassa be:**

Minden hónapban egy alkalommal a Jelenlét Ponton látogatást tett a Romano Glaszo együttes, akikkel a gyerekek együtt zenélhettek és énekelhettek. Ez óriási élmény volt mindenki számára és inspirálta a fiatalokat, hogy még komolyabban vegyék a zenetanulást.

2021. június hónapjában a Roma Nemzetiségi Önkormányzat és a Felsődobzai Jelenlét Pont által szervezett gyermeknapi programon mutatkoztak be először a gyerekek a nagyközönségnek. Kicsit izgultak, de a mindennapos gyakorlás magabiztossá tette őket a fellépés közben. A közönségtől hatalmas tapsot kaptak a fellépés végén. A gyerek arcán látszott, hogy milyen büszkéek magukra az eddigi sok-sok iskolai sikertelenség után most mindenki elismerte igyekezetüket, teljesítményüket.

A Záró koncert 2021. június 29. napján 15.00 órai kezdéssel került megszervezésre a Jelenlét Ponton, melyre meghívást kaptak a gyerekek szülei és hozzátartozói is. Sokan kérdezték a szülők közül, hogy izgulnak-e a gyerekek. Ránézésre teljesen természetesen viselkedtek és nyugodtan készültek az előadásra. Úgy tűnik, hogy az előző koncertjük bátorságot és önbizalmat adott nekik és egyáltalán nem látszódtott rajtuk, hogy lámpalázások.

Az egyik gyermek saját szerzeményét adta elő, melyet Édesanyjának küldött, nagy meglepetésére. Nem hitte el az anyuka, hogy gyermeke ilyen ügyes.

Négy kislány gyermek - első osztályos tanulók - nyolckezes zongorán játszott műsorszámot mutattak be. Hatalmas hangerővel énekeltek a Süss fel napot és a Mókuskát.

Az egyik nagyobb leány a piciket terelgette, hogy mikor, ki fog következni. Ő és tanár úr gitáron kísérte a kicsiket. Ő maga, a Végtelen szerelem című film zenéjét tanulta meg és adta elő nagy sikerrel.

A településen élő közfoglalkoztatott hölgyek munka után segítettek a szendvics-, gyümölcstál készítésben, illetve pakolásban.

Záró koncertünk repertoárját Kulcsár István zeneoktató állított össze:

A kicsik közül négyen a zongorán nyolckezes előadásban a Süss fel nap... , Mókuska, mókuska dalokat zongora és éneklés.

A nagyobb gyerekek XXXtentacion: Changes zongorán, illetve a Végtelen szerelem című filmzenéjének előadása.

Kettő gyermek, - testvérpár - zongora és gitár az Aranyeső... dalt játszották.

Egy gyermek pedig saját szerzeményét adta elő zongorán.

A helyi általános iskola igazgatója fellépési lehetőséget ajánlott fel az alapítványi tanoda szeptemberi átadó ünnepségére.

**11. A sikeres megvalósítás érdekében a programban részt vett gyerekek szülei és családtagjai bevonásának eredményeit, megvalósulását, családlátogatásokat kérjük szíveskedjen röviden bemutatni:**

A szülőkkel és a családokkal jó kapcsolatot építet ki, hiszen amikor elkísérték gyerekeiket a foglalkozásra, sokszor ott is maradtak, hogy ők is részesei legyenek a zenei foglalkozásnak. Minden szimfóniás gyermek családját a szociális segítő meglátogatta a program során. Ezek a látogatások tovább erősítették a Jelenlét Pont és a lakosság közötti bizalmat. Otthonukban sokkal több dolgot elmondtak magukról, családjukról, problémáikról. Ez a bizalom erősítette az együttműködést, a jövőbeni közös munkát segítette elő.

**12. Kérjük szíveskedjen megadni, hogy az alábbi hangszerekből hány darab került beszerzésre (bővíthető plusz sorokkal a tábla):**

Hangszer	darabszám
furulya	0 db
fuvola	0 db
ütőhangszer: cajon, csörgődob, pergődob, shaker, stb.	0 db
klasszikus gitár	9 db
hegedű	0 db
cselló	0 db
nagybőgő	0 db
ukulele	0 db
rézfúvós: trombita	0 db
digitális zongora	1 db
gitár húr	13 db


13. Kérjük a megvalósításban résztvevő munkatársak megoszlását szíveskedjen megadni az alábbi táblában:

Munkatársak	létszám (fő)
szakmai közreműködők száma:	
szociális segítők száma:	1 fő
zenét oktató szakemberek száma:	
ebből:	
- zenetanár	1 fő
- óraadó zenetanár	
- zenélni tudó helyi segítő	
- önkéntes	1 fő

Büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy a szakmai beszámolóban és a pénzügyi elszámolásban rögzített adatok a valóságnak megfelelnek.

Kelt: Felsődobsza, 2021. 09.15.



  
Kedvezményezett cégszerű aláírása  
(P.H.)

Kérjük, hogy a szakmai beszámolót a pénzügyi elszámolással együtt 1 eredeti példányban – ajánlott küldeményként – az alábbi postacímre beküldeni szíveskedjenek:

**Társadalmi Esélyteremtési Főigazgatóság**  
**Támogatásirányítási Főosztály**  
**Budapest**  
**Szegedi út 35-37.**  
**1135**

**Kérjük, hogy a borítékon tüntessék fel a pályázati azonosítót!**

## A program képekben:



### Országos Központ